

Tableau synoptique pour la lecture analytique :

Ce « tableau » vise, non à fixer un cadre rigide ou établir une « grille », mais à donner des repères, à préciser une attitude propre à la démarche d'analyse de texte.

Date :	
<b>Objet(s)</b> d'étude :	
Titre de la <b>séquence</b> :	
<b>Auteur</b> :	
<b>Texte</b> de référence :	
<b>Thème</b> principal :	
Bref <b>résumé</b> de l'extrait :	
<b>Titre</b> proposé pour l'extrait :	
Mouvements du texte (quelle est l' <b>organisation</b> interne de l'extrait ? le texte se décompose-t-il en paragraphe ?)	

<b>Mouvement</b> littéraire :	
Niveau d' <b>énonciation</b> : Qui voit ? Qui parle ?	
<b>Registres</b> littéraires (tonalité générale du texte) :	
Pièges posés par la <b>lecture</b> :	
<b>Mots</b> dont le sens pose problème :	
<b>Question(s) initiale(s)</b> , (après avoir relevé au préalable et dans le désordre, vers par vers ou phrase par phrase, l'ensemble des remarques	
<b>Plan</b> détaillé (donner un titre aux parties et aux sous-parties) :	
<b>Figures</b> de style caractéristiques (effets obtenus ; association du fond et de la forme) :	
<b>Citation(s)</b> caractéristique(s) :	
Oeuvre(s) en <b>écho</b> :	

